

Il compositore Federico Favali scrive musica caratterizzata dall'uso di gesti teatrali e da una spiccata sensibilità per il colore del suono. I diversi colori in un'azione teatrale, in un'immagine o in un testo sono traslati in suoni, creando così un ambiente affascinante.

La sua musica ha ricevuto apprezzamenti in ambito internazionale ed è stata eseguita in diversi paesi da vari musicisti di fama ed ensemble e musicisti, tra cui il Birmingham Contemporary Music Group ed il Lontano Ensemble. Il suo catalogo include musica vocale, un'opera, composizioni per strumento solo e musica per ensemble ed orchestra.

Nel 2014 ha ricevuto una commissione dal Teatro del Giglio di Lucca per scrivere l'opera da camera "Il crollo di casa Usher". Nel 2015 è stato invitato al Daegu International Contemporary Music Festival e nel 2016 al festival Crosscurrents a Birmingham (Regno Unito). Nel 2017 ha passato un periodo di studio alla Fondazione "Giorgio Cini" di Venezia. Insignito di vari premi e riconoscimenti, nel 2014 è stato nominato "Lucchese dell'anno".

E' attivo anche come musicologo. Lavora prevalentemente sull'analisi musicale. I suoi scritti sono stati pubblicati da vari siti e riviste.

Si è diplomato in pianoforte a Lucca ed si è laureato in musicologia all'Università di Bologna. Ha studiato composizione al conservatorio di La Spezia, al King's College London, all'Università di Birmingham ed alla New York University.

La sua musica è pubblicata da Donemus.

Aggiornato a febbraio 2018.